



PORTUGUESE B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
PORTUGAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
PORTUGUÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Friday 21 May 2010 (afternoon)
 Vendredi 21 mai 2010 (après-midi)
 Viernes 21 de mayo de 2010 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



SEÇÃO A

TEXTO A — OU EU CANTAVA OU EU DANÇAVA

Leia o Texto A e responda às seguintes questões.

1. De acordo com a introdução, qual o problema que aflige Kátia Cipriano?

.....

As perguntas do repórter não aparecem no texto. Combine as perguntas com os parágrafos do texto A correspondentes. Escreva a letra correta nos quadros reservados. [-X-] é o exemplo. ATENÇÃO: há mais perguntas do que você necessita.

Exemplo: [-X-]

A. Para você, comer é importante?

2. [-2-]

B. Você gosta de dançar?

3. [-3-]

C. **A gordura debilitou a sua saúde?**

4. [-4-]

D. Você compra muita roupa?

E. Você ainda se acha gorda?

F. O que mais mudou na sua vida?

G. O que é isso?

H. O que você fez para não voltar a engordar?

5. Do parágrafo ❶, cite em qualquer ordem, **dois** problemas de Kátia Cipriano decorrentes do sobrepeso. [2 pontos]

(a)

(b)

6. No parágrafo ❸, a que ou a quem se refere “a” em “a fará este ano”?

.....

Escolha a opção mais apropriada. Escreva a letra correta no espaço reservado.

7. De acordo com o texto, o sobrepeso

A. sempre necessita operação.

B. não pode ser controlado.

C. depende muito da determinação de cada um.

D. é problema de estrutura óssea.



TEXTO B — ESTA HISTÓRIA É SUA TAMBÉM

Leia o Texto B e responda às seguintes questões ou escolha a opção mais apropriada. Escreva a letra correta no espaço reservado:

8. De acordo com a introdução, que expressão designa o Japão?

.....

Da lista abaixo, escolha quais as palavras que melhor completam o texto. A primeira é o exemplo. **ATENÇÃO:** há mais palavras do que você necessita.

- | | | | |
|-----|-----------|------|--------|
| COM | <i>EM</i> | NA | QUE |
| DE | MAS | PARA | QUANDO |

EM
Exemplo: [- X -] *em*

9.

10.

11.

12. Do parágrafo ②, qual foi a maior dificuldade que enfrentou a família Wada ao chegar ao Brasil ?

.....

13. De acordo com o parágrafo ③, Michiko e Alfredo realizaram seu grande sonho quando

- A. mudaram-se para o Brasil.
- B. casaram-se.
- C. formaram seus filhos.
- D. tornaram-se avós.



Baseando-se no texto B, indique com [✓] se as frases são Verdadeiras (V) ou Falsas (F). **Justifique sempre** sua resposta com as palavras do texto. Ambas respostas são necessárias para se obter o ponto.

Exemplo: *Michiko Wada vive há muitos anos no Brasil.* V F

Justificação: . . . Ela chegou ainda menina / Michiko... completaria 10 anos dentro do navio. . . .

14. Os imigrantes japoneses buscavam no Brasil um lugar seguro para viver.

Justificação:
.....

15. A família Wada vivia em um bonito apartamento.

Justificação:
.....

16. Michiko Wada sentiu muita tristeza ao deixar o Japão.

Justificação:
.....

17. Aos nove anos, Michiko Wada já sabia o que queria.

Justificação:
.....



TEXTO C — PARA ALÉM DO HYPE

Leia o Texto C e baseando-se nas informações do parágrafo ❶, responda às seguintes questões ou escolha a opção mais apropriada. Escreva a letra correta no espaço reservado.

18. O que busca o público estrangeiro em Portugal?

.....

19. Que palavra significa “porção de”?

.....

20. O que diferencia o grupo X-Wife dos grupos tradicionais portugueses é o fato de que eles

- A. só cantam música tradicional.
- B. só cantam música estrangeira.
- C. têm cunha.
- D. Vestem-se de maneira adequada.

Baseando-se nas informações do parágrafo ❷, responda às seguintes questões.

21. O que caracteriza o lançamento de “Are you Ready for the Blackout”?

.....

22. Cite **um** dos fatores que fazem do grupo portuário um grupo mais experiente.

.....

Procure no texto, entre as linhas 20 e 28, as palavras ou expressões que correspondem às definições abaixo.

Exemplo: resultados *frutos*

23. reflectidos

24. maçantes

25. progresso

26. extenso



27. A que ou a quem se refere “os outros dois” em “os outros dois eram mais alternativos” (linha 28–29)?

.....

28. Que palavra sugere que o terceiro álbum dos X-Wife seria mais real, teria mais vida?

.....

29. De acordo com a informação oferecida no parágrafo 2, o grupo X-Wife ambiciona

- A. vencer no estrangeiro.
- B. continuar no meio alternativo.
- C. fazer um disco duradouro.
- D. limitar seu público.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

